



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo

PATROCINI



QU.EM.

quintelemento

Video e Social Media a cura di
QU.EM. quintelemento - Cremona

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione generale per il personale scolastico - Ufficio IV Personale docente e educativo
Prot. m_pi.AOODGPER.REGISTRO UFFICIALE.U. 0136467.05-09-2024

Organizzazione:
Associazione di Promozione Sociale
ARTE LOMBARDIA
Via Privata del Gonfalone, 3 - 20123 Milano
email: artelombardia.ics@libero.it

Associazione di Promozione Sociale I.C.S.
International Communication Society
Per info e prenotazioni: Tel. 06 70453308, 335376186 fax 06 77206257
e-mail: icsociety@libero.it



IL FILO DI ARIANNA Arte come Identità Culturale

XXI Edizione

EUROPEAN ARDESIS Festival 2024
ARt DESign Innovation as Social network

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 2024
Imprese Culturali e Creative

LE NUOVE SFIDE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI
TROVANO NELLE "HUMANITIES"
UN'ALLEANZA NATURALE E NECESSARIA



MILANO
giovedì 17 ottobre ore 9.30
SALA CONFERENZE
UFFICIO DEL PARLAMENTO EUROPEO
Corso Magenta, 59

17 OTTOBRE 2024

MILANO

SALA CONFERENZE

UFFICIO DEL PARLAMENTO EUROPEO

Palazzo delle Stelline

Corso Magenta, 59

PROGRAMMA

CONVEGNO:

LE NUOVE SFIDE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI TROVANO NELLE "HUMANITIES" UN'ALLEANZA NATURALE E NECESSARIA

Il termine "humanities" da anni viene associato quasi a ogni disciplina scientifica tecnica: medicina, psicologia, neuroscienze, informatica, etc. Spesso il richiamo alle humanities esprime l'idea che la cultura umanistica serva a ridurre il peso del contenuto empirico o tecnico a favore della credenza in una qualche superiorità intuitiva o emozionale del sapere umanistico.

Un'alleanza serve comunque sia alle scienze sperimentali per ricucire attraverso usi migliori della comunicazione le crescenti distanze dal pubblico e per ritrovare stimoli tematici dalle indagini umanistiche, sia alle discipline umanistiche, che possono confrontare gli schemi cognitivi con i quali lavorano con quelli scientifici e così consentire alle future generazioni di avventurarsi in nuovi territori con la consapevolezza di conoscenze e metodi che hanno una storia che conserva le radici epistemologiche della cognizione umana naturale.

ore 9.30

Registrazione dei partecipanti e dei docenti
per il corso di formazione e aggiornamento riconosciuto dal MIUR

ore 10.00

Messaggi di Saluto

ALGORITMI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

MACHINE HABITUS. SOCIOLOGIA DEGLI ALGORITMI

Luiss University Press 2024

Massimo Airoidi, docente di Sociologia, Dip. Scienze Sociali e Politiche
dell'Università degli Studi di Milano

ore 10.20

TECNOLOGIA DIGITALE e IA vs SCIENZE UMANE?

Francesco Solitario, docente di Estetica, Università di Siena

Tavola Rotonda coordinata dalla giornalista Augusta Busico

ore 10.40

UTILIZZO DELL'IA NELLE DIGITAL HUMANITIES

Mauro Mazzei, Ricercatore, Istituto di Analisi dei Sistemi ed Informatica
"A. Ruberti" (IASI-CNR)

ore 11.00

NUOVE TECNOLOGIE NELLA RICOSTRUZIONE DEL PASSATO

Silvia Chiodi, dirigente di Ricerca ILLIESI-CNR, Roma

ore 11.20

«Sfiorami l'anima»

LA NECESSITÀ DI RELAZIONE E DI BELLEZZA NELL'ANIMA UMANA COMPRESA TRA EROS E MUSE

Riccardo Magni, Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità
presso l'Università degli Studi di Milano, autore di saggi su temi classici.

ore 11.40

CONOSCI TE STESSO. RITORNO A SOCRATE

Cristina Dell'Acqua, docente di greco e latino

ore 12.00

PRESENTAZIONE PROGETTI DEGLI ISTITUTI SCOLASTICI IN RISPOSTA AL BANDO 2023/2024

PREMIAZIONE E CONSEGNA SUPPORTI TECNOLOGICI

**Ai docenti che parteciperanno al Corso di formazione
saranno consegnati in omaggio libri per l'aggiornamento
sui temi del Convegno**

**La partecipazione al Convegno è aperta al pubblico
previa prenotazione all'Ufficio stampa:
email icsociety@libero.it; tel. 335 376186**